

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Гимназия № 75»

РАСМОТРЕНО на МС
Руководитель методической
службы

Т.Н. Харламова

Протокол № 1

от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора

Т.Н. Говоровой

от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

И.В. Наумова

Приказ № 286

от 31.08.2023г.

**ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Мы - кулагинцы»
для обучающихся 5-6 классов**

*Составитель:
Т.И. Лобова
И.В. Ковальчук
Т.Н. Говорова*

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность курса внеурочной деятельности «*Мы - кулагинцы.*» (далее «курс») заключается в развитии высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее, будущее своей страны.

Программа курса внеурочной деятельности «*Мы - кулагинцы*» адресована учащимся 5 - 6 классов и запланирована к реализации в объеме 34 часа, из расчета 1 часа в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Цель – развитие у обучающихся 5 - 6 классов профессиональных навыков в области проектирования музейных экспозиций и экскурсий с привлечением музейных экспонатов, а также формирование ценностного отношения к истории Боевого пути 178 СККД, через организацию практикумов по разработке концепции экспозиции и экскурсий.

Задачи:

- Содействовать формированию у обучающихся представления о содержании музейной деятельности в таких направлениях, как: экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная, комплектование, учет, хранение и изучение музейных фондов;
- Способствовать освоению обучающимися содержания инструментария (ключевых понятий) музейной деятельности: музей, музейный предмет, экспозиция, экскурсия, музейный фонд;
- Повысить уровень знаний, связанных с освоением технологии разработки разных видов экскурсий (тематической, обзорной, квест-экскурсии, с применением мультимедиа), а также освоением методик их проведения (экскурсионный показ и рассказ);
- Сформировать у обучающихся навыки в области разработки и проведения экскурсий разных видов, освоении ими экскурсионных приемов показа и рассказа;
- Развить навыки конструктивной коммуникации в ходе организации командной, групповой работы в детском коллективе в процессе планирования, разработки и оформления музейной экспозиции и экскурсии.

Программа будет реализовываться на базе школьного Музея Боевого пути 178 СККД, имеющего историческую и патриотическую направленность. Продуктная деятельность в рамках данной программы будет заключаться в создании новых экспозиций и экскурсий.

Кроме того, по итогам работы в рамках реализации программы внеурочной деятельности «*Мы – кулагинцы!*» ряд обучающихся проявивших заинтересованность войдут в актив школьного музея и, владея основами проектирования музейной экспозиции будут инициировать, планировать и создавать новые экспозиции, выставки для школьного музея.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

По направлению гражданского воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому наследию, памятникам народов России;

По направлению патриотического воспитания:

- интерес к истории Боевого пути 178 СККД;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу и т.д.

- По направлению духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа.

По направлению трудового воспитания:

- сформированность основ культуры умственного и физического труда.

По направлению ценностей научного познания:

- развитие ценности достижения цели и решения задач.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять дефициты информации, необходимой для проектирования экспозиции и экскурсий;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении информации о музейных объектах.

2) базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, помогающие выявлять направления для изучения выставочных объектов при проектировании экспозиции;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам интервью, анализа литературы при составлении текстов к экспозиции.

3) работа с информацией:

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления при проектировании сценарий, презентаций, используемых для экспозиций и экскурсии;
- оценивать истинность информации по критериям;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

1) общение:

- выражать себя (свою точку зрения) в текстах экспозиций;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения во время проектирования, монтажа и презентации экспозиции.

2) совместная деятельность:

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы;

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

1) самоорганизация:

- самостоятельно составлять алгоритм своих действий при проведении интервью, подготовки текстов, разработки плана экспозиции.

2) самоконтроль:

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при проектировании и создании экспозиции, адаптироваться к меняющимся обстоятельствам;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других во время проектирования, монтажа, презентации экспозиции;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- принимать себя и других, не осуждая.

Предметные результаты:

- называть профили музеев и объяснять характерные особенности музеев каждого профиля;

- приводить примеры музейных предметов разных видов;

- оформлять этикетаж и раскладку музейных предметов в соответствии с концепцией выставки;

- называть и характеризовать разные виды музейной экспозиции (тематическая, систематическая, ансамблевая, ландшафтная);

- отбирать экспозиционный материал для организации музейной экскурсии, выставки, экспозиции;

- определять художественное решение выставки, составлять и оформлять текст аннотации к выставке, монтировать выставку и организовывать её презентацию;

- называть основные виды экскурсии;

- определять основные этапы экскурсий (тема, целевая аудитория, методология, подбор материала и др.);

- составлять контрольный текст экскурсий и портфель экскурсовода.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1: «Виды музеев и направления их деятельности» (9 часов)

1. Интерактивное музейное занятие «Музей и его роль в прошлом и настоящем» (2 часа). Греческие музейоны – протомузеи Древнего мира. Развитие коллекционирования в Древнем Риме. Сокровищницы правителей Средних веков. Собирачество в эпоху возрождения. Кунсткамера – первый музей России. Музеи России в 19 и 20 вв.: государственные, общественные, событийные.

Форма проведения: виртуальная экскурсия, интерактивное музейное занятие.

Виды деятельности обучающихся: групповая дискуссия, составление интеллект карты, составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира», разработка и представление рекламных музейных афиш.

2. Виртуальная экскурсия «Музей сегодня» (2 час).

Виды музеев, их направленность. Современный мир музеев России. Музеи Омска, Омской области.

Форма проведения: Виртуальная экскурсия, презентация.

Виды деятельности обучающихся: фрагментарный анализ визуальных источников с последующим обсуждением, разработка «Своей игры» по теме занятия (формулирование вопросов, оформление игры).

3. Мастер – класс «Хранители музея» (2 час).

Музейный «ученый» (научный сотрудник в музее). Смотритель. Хранители музея – люди серьезные, внимательные и ответственные. Реставратор – музейный «доктор». Музейный художник. Экскурсовод. Музейный педагог.

Форма проведения: мастер - класс.

Виды деятельности обучающихся: встреча с представителем музейной профессии, составление чек-листа «Функции руководителя музея».

4. Экскурсия в школьный музей 178 СККД. Виртуальная экскурсия. (3 часа). Знакомство с историческими источниками и архивных документов.

Форма проведения: Экскурсия по школьному музею и школьной рекреации «Зал Боевой Славы», викторина «Знатоки Музея!».

Виды деятельности обучающихся: групповая работа, составление и решение кластера «Герои Музея!», решение сложных задач (кейс – технология) в рамках викторины «Знатоки Музея!».

Раздел 2: «Музейные выставки и экспозиции – реализация внутреннего воспитательного потенциала школьного музея» (11 часов)

1. Интерактивное музейное занятие «Устройство музейной экспозиции (выставки): оборудование, виды экспонатов» (3 часа). Основы оформления выставок и музейных экспозиций. Методы построения экспозиции. Музейный понятийный аппарат.

Форма проведения: интерактивное занятие.

Виды деятельности: работа с рабочим листом, групповая работа по разработке, подготовке и защите идей для малых музейных выставок.

2. Семинар «Диалог с историческим источником» (2 часа). Подготовка доклада, экскурсии. Типологизация исторических источников хранящихся в музее. Методы работы с музейным экспонатом (анализ, синтез, индукция и др.). Выработка музейного инструментария и глоссария.

Форма проведения: фронтальная беседа, семинар.

Виды деятельности: групповая - проектная работа, составление глоссария, разработка конструктора «Музейное дело», Практикум «Принимаем предмет в музей: заполнение акта-приема».

3. Мастер – класс «В музей с удовольствием» (2 часа). Информационно - рекламные компоненты и функции в музейной деятельности. Разработка ярких рекламных кампаний музея.

Форма проведения: мастер класс, беседа.

Виды деятельности: создание видеоролика «Приходите в наше Прошлое».

4. Требования по обеспечению сохранности музейных предметов в экспозиции (2 час). Требования по обеспечению сохранности музейных предметов в экспозиции: основные факторы, воздействующие на экспонаты (температурно-влажностный, воздушный, световой режимы, биологический фактор), методы их контроля и нейтрализации. Обеспечение сохранности музейных предметов при монтаже экспонатов из различных материалов (текстиля, кожи, бумаги, стекла и керамики и т.д.). Общепринятые приемы монтажа экспонатов. Правила поведения в музее. *Основные понятия:* температурно-влажностный, воздушный, световой режимы, биологический фактор.

Форма проведения: практикум.

Виды деятельности обучающихся: работают в группах согласно рабочему листу, представление результатов работы. Исследование требований к температурно-влажностному и световому режиму хранения экспонатов. Ответы на вопросы викторины на знание понятий и терминов музееведения, которую проектировали самостоятельно на предыдущих занятиях.

5. Проектирование музейной экспозиции (2 часа).

Проектировочный подход к созданию экспозиции. Составные части проектирования. Определение темы, замысла, цели и задач, ключевых идей будущей выставки. Формирование состава экспонатов, составление рабочего плана комплектования. Изучение литературы и источников (архивных фондов, библиотечных собраний, частных коллекций и т.д.). Изучение экспозиционного пространства, продумывание возможностей оборудования. Выработка экспозиционного образа и оформление документации. Составление монтажного листа – схематичного плана размещения экспонатов на стендах, стенах, витринах, включая ведущие тексты и научно-вспомогательные материалы. Основные понятия: план комплектования экспозиции, монтажный лист.

Форма проведения: практикум по выполнению творческого задания.

Виды деятельности обучающихся: составление рабочего плана комплектования. Деление на группы, работа в группе по выполнению определенного задания. Представление собранных материалов (формирование состава экспонатов, создание картотеки экспонатов, заполнение инвентарных карточек с добавлением необходимых для выставки сведений). Составление тематического плана экспозиции как формы проектной документации.

Раздел 3: «Практика реализации воспитательных мероприятий «Музей Боевого пути 178 СККД воспитательный потенциал» (14 часов)

1. **Квест – игра «Мы – кулагинцы!» (3 часа).** Станционная игра предполагающая знакомство с историей дивизии в период ВОВ и прохождении заданий.

Форма проведения: станционная игра.

Виды деятельности: задание «Письмо с фронта», интеллектуальная игра «Все для фронта, все для Победы!», угадай мелодию «Песни военных лет», кроссворд «Символы Героической Победы», эстафета «А ну-ка парни А ну девочки, до победного конца!».

2. **Практическое занятие «За дверью школьного музея» (3 часа).** Работа с историческим источником. Разработка музейных экспозиций. Представление и защита материалов. Поиск и сбор материалов в архиве музея. Сбор предметов, связанных с историей дивизии. Обработка и систематизация собранных материалов.

Форма проведения: практикум.

Виды деятельности: поисковая работа по темам экспозиций, Творческая работа. Работа с архивными документами, с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей, хранящихся в музее. Разработка и защита музейных экспозиций группами обучающихся по выбранным темам: «Мальчишка в солдатской шинели» «История солдатской ложки», «Офицерский китель», «Три Василия».

3. **Творческая лаборатория по созданию и проведению экскурсий (8 часа).**

Разработка и проведение экскурсий в школьном музее по темам. Методы, приемы и способы работы и интерпретации музейных экспонатов.

Интерактивные способы реализации экскурсий.

Форма проведения: творческая лаборатория.

Виды деятельности: Знакомство с теорией создания и проведения экскурсий. Этапы разработки экскурсий: определение темы, целевой аудитории, постановка цели и задач, построение маршрута, отбор объекта показа, работа с историческими источниками и литературой, составления контрольного текста экскурсии, подготовка портфеля экскурсовода.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1 час в неделю)

Номер занятия	Тема занятия	Количество часов	ЦОР/ЭОР
Раздел 1: «Виды музеев и направления их деятельности» (9 часов)			
1-2	Музей и его роль в прошлом и настоящем	2	http://www.shm.ru/
3-4	Виртуальная экскурсия «Музей сегодня»	2	https://www.culture.ru/themes/253103/dokumentalnye-filmy-shedevry-ermitazha
5-6	Мастер – класс «Хранители музея»	2	https://kedu.ru/presentation-center/articles/ekskursovody-smotriteli-nauchnye-sotrudniki-kto-rabotaet-v-muzee/
7-9	Экскурсия в школьный музей 178 СККД. Виртуальная экскурсия.	3	https://sibvo1941-1945.ru/ http://altaikdm.ru/
Раздел 2: «Музейные выставки и экспозиции – реализация внутреннего воспитательного потенциала школьного музея» (11 часов)			
10-12	Интерактивное музейное занятие «Устройство музейной экспозиции (выставки): оборудование, виды экспонатов»	3	https://infourok.ru/osnovy-formirovaniya-muzejnoj-ekspozicii-4605442.html
13-14	Семинар «Диалог с историческим источником»	2	https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11157/
15-16	Мастер – класс «В музей с удовольствием»	2	https://laweba.net/master-klass-kak-muzei-menyayut-

			gorodskuyu-sredu
17-18	Требования по обеспечению сохранности музейных предметов в экспозиции	2	https://iskusstvoed.ru/2018/08/20/vidy-i-tipy-muzejnyh-jekspozicij/
19-20	Проектирование музейной экспозиции	2	
Раздел 3: «Практика реализации воспитательных мероприятий «Музей Боевого пути 178 СККД воспитательный потенциал» (14 часов)			
21-23	Квест – игра «Мы – Кулагинцы!»	3	http://ou75.omsk.obr55.ru/files/2020/04/programma_my-kulagincy_bou_g-omska_gimnazija_75.pdf
24-26	Практическое занятие «За дверью школьного музея»	3	
27-34	Творческая лаборатория по созданию и проведению экскурсий	8	

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная литература

1. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М., 2018. – 682 с.
2. Матвеев А. В., Трофимов Ю. В., Авербух С. Д. Прошлое Омского Прииртышья. – Омск, Спб., 2021. – 152 с.
3. «Омск – 300 лет: историко-культурологический, литературно-художественный альманах «Тобольск и вся Сибирь», кн. № 27/ гл. ред. Ю.П. Перминов; оформление Г.И. Метченко - Тобольск: Издательский отдел ТРОБФ «Возрождение Тобольска», 2016. - 896 с.
4. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. – М., 2022. – 248 с.
5. Юренева Т. Ю. Музееведение.: учебник для высшей школы. – М., 2020, - 440 с.

Дополнительная литература

1. Смелякова А. В. Экскурсоведение. – Омск, 2014. – 147 с.
2. Сибирский град Петров: альбом-путеводитель. – Омск, 2022. – 144 с.
3. Этническая панорама Сибири: альбом-путеводитель. – Омск, 2020. – 144 с.
4. Юренева Т. Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. – М., 2011. – 796 с.

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

1. Документальные фильмы «Шедевры Эрмитажа» // URL: <https://www.culture.ru/themes/253103/dokumentalnye-filmy-shedevry-ermitazha>
Российская музейная энциклопедия / URL: <http://www.museum.ru/rme/>
2. Зензин В. Омское Прииртышье, Омск-2016 год https://zenzin.me/wp-content/uploads/2016/06/omskoe_priirtishie.pdf
3. Каталоги Омского государственного историко-краеведческого музея / URL: <https://sibmuseum.ru/katalogi/> Словарь актуальных музейных терминов / URL: http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2015/12/slovar_actualnuh_teminov.pdf
4. Мультимедийные презентации «Омская крепость: путешествие в прошлое» / «Жизнь в Омском Прииртышье» / «Всё самое интересное об Омске» [Электронный ресурс].
5. Обучающий семинар по созданию аудиогuida // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6HAaNHZJf9Q>
5. Омский историко-краеведческий словарь / URL: <http://online.fliphtml5.com/qlxn/kudk/?width=1280&height=718&iframe=true#p=1>

6. Портал по созданию аудиогидов // URL:
<https://academy.izi.travel/ru/create>

7. Фильмы «История Омского Прииртышья»/ «Омское Прииртышье» / «Легенды Омского Прииртышья» [Электронный ресурс].

8. Энциклопедия города Омска [Электронный ресурс] // Омск.рф: офиц.